

MAGELLAN

Rythmes et chansons du monde



En créole, anglais, français, espagnol, cajun, russe, brésilien... Mickaël Dayot et Mourad Aït Abdelmalek **vous invitent à leur tour du monde.**

De rives en rives, de ports en ports nous voilà embarqués dans un voyage imaginaire.

Tantôt bal, tantôt tour de chant le concert est jalonné d'un récit improbable et décalé. À travers les 7 mers Magellan bourlingue d'anecdotes en aventures.

On y croise une danseuse égyptienne à Saigon, un légionnaire à Buenos Aires, des cousins cajuns...

Un périple musical de la Méditerranée à l'Amérique du sud, en passant par la Louisiane, les Caraïbes, le Cap vert, la Réunion, l'Irlande, la Russie.

Dépaysement assuré !

<https://magellanmusica.wixsite.com/info>

CHOIX DES INSTRUMENTS / RÉPERTOIRE

Cette formation **s'inspire des groupes de Forro brésilien** ou de **Vallenato colombien**.

L'accordéon se retrouve dans les musiques traditionnelles et populaires aux quatre coins du monde. Parce qu'il est « piano à bretelles » il est complet : basse, harmonie, mélodie ; un orchestre à lui seul.

Le ukulélé, descendant du Cavaquinho des marins Portugais c'est l'instrument de la mer, des îles.

Les percussions de Mourad Aït Abdelmalek allient la dynamique, la nervosité d'un jeu de batterie à la variété des timbres et des nuances des différents éléments : cajon, derbouka, kanjira, shakéré, claves...

Le répertoire est constitué d'adaptations d'airs traditionnels, de chansons d'artistes contemporains du monde entier et de compositions.



BIOS



Formé à l'école des Beaux Arts de Nantes, on retrouve **Mourad Aït Abdelmalek** en studio et sur scène autour des musiques celtiques, orientales et électroniques.

Batteur, percussionniste, porté par toutes les influences des musiques actuelles et par l'improvisation, **il explore par des instruments traditionnels ou de fabrication personnelle l'essence même des rythmes.**

Il a pu exprimer ses racines kabyles et bretonnes au travers des multiples expériences: Arkân, Alan Stivell, Laoun Sharki, Pascal Lamour, Dom Duff, Magellan, Télescope, Ammaca, Simon Nwambeben....



De formation classique, au piano **Mickaël Dayot** devient chanteur, auteur, compositeur, multi-instrumentiste : piano, guitare, ukulélé, accordéon.

Passionné de chansons et de musiques du monde il collabore à de nombreux projets dans le spectacle vivant : Victor Racoin, La Caravane Compagnie, Hugo Alexis, Caroline Thomas, Navega...

TECHNIQUE

Durée : Un tour du monde en 80 min environ suivant les escales.

Temps de montage + balance : 2h

(Autonome techniquement pour une jauge < 150, si plus nous contacter)

Espace scénique minimum : 4m x 3m

Repas : 2 repas chauds sans régime particulier

Hébergement : 2 personnes suivant horaires et distances

CONTACTS

Diffusion : Géraldine Bavard / 06 19 09 51 29 / caravanecompagnie@orange.fr

Artistes / technique : Mickaël Dayot / 06 79 82 80 52 / dayotmickael@gmail.com

MAGELLAN EST PASSÉ PAR...

Festival Les Pellerinez, Le Pellerin (44) / Guinguette du Petit bois, Camors (56) / Le Parallèle, Mésanger (44) / Festival Solzik, St Saturnin (49) / La Réserve-art, Abbarezt (44) / Le Quai des brunes, Saumur (49) / Château de La Droitière, Mauves-sur-Loire (44) / Le Rigad'eau, Baden (56) / Les Touches-à-tout, Guenrouet (44) / Le Furibar, Sarzeau (56) / Au Parc des Bois, Rennes (35) / Salle des Renardières, St Michel-Chef-Chef (44) / Le coup du Marché, Indre (44) / Le Pisse-mémé, la Roche-Bernard (56) / La Charbo, Ancenis (44) / La Guinguette du Petit bois, Camors (56) / La fête des Vieux Gréments, Paimpol (22) / La fête des battages, St Molf (44) / Thouaré Festival, Thouaré sur Loire (44) / Salle de La Fontaine, Avesac (44) / La Guinchette, Montrelais (44) / Guinguette du Belvédère, Nantes (44) / Guinguette du Père Chapuis, Seiches/Le Loir (49) / Résidence Arts et vie, Plozévet (29) / La guinguette de la Gémerie, Arnage (72) / Les jeudis du kiosque, Damgan (56) / Les jeudis de l'été, Nantes (44) / Médiathèque de Beaussais sur mer (22) / Bannalec (29) / La Java des baleines, St Clément des Baleines (17) / Bibliothèque de Plérin sur mer (22) / Fête de la musique, La Montagne (44) / Un dimanche sous les platanes, L'Aigle (61) / Mondial Folk off, Plozévet (29) / Hpp et Royal Canot, Piriac (44) / L'insolite musicale, Bouaye (44) / Médiathèque Talmont Saint Hilaire (85) / Bibliothèque, Callac (22) / Médiathèque, Ploézal (22) / Théâtre "La Ruche", Nantes (44) / Papilles et mirettes, Corcoué/Logne (44) / Hôtel Du port, Piriac sur mer (44) / Association Totem, Monterblanc (56) / Festival Les scènes vagabondes, Nantes (44) / Le Bistro Badin, St Julien en Quint (26) / La Cosca, Crest (26) / Fête du Picodon, Saou (26) / Mauves Balnéaires, Mauves sur Loire (44) / Les Mardis de La Presqu'île, Hillion (22) / Les Rendez-vous de L'Erdre, Péniche Lola, Nantes (44) / Amphithéâtre Thomas Narcejac, Pornic (44) / Inauguration KeyBaco », Nantes (44) / La Déhale, Saint Jean de Boiseau (44) / Les cabarets, Betton (35) / Le café Théodore, Trédrez-locquémeau (22) / Les mercredis de l'été, Tréguier (22) / Festival des Quais, Chouzé sur Loire (37) / Au milieu de Nulle part, Abbaretz (44) / Le DIX, Nantes (44) / TNT, Nantes (44) / Cinéma le Montagnard, La Montagne (44) / Café librairie l'Equipage, Bouaye (44) / Le petit café de Rezé (44) / Les Podiums florentais, Saint Florent le Vieil (49) / CSC Bourderies (44) / Maison de quartier de l'île de Nantes (44) / Festival Les guinguettes, Nogent Le Roi (28) / Le Graslin de folie, Nantes (44) / Le Printemps des voisins, Nantes (44) / Le Vercoquin, Piriac (44) / Festival des Arts domestiques, La Montagne (44) / Festival "Les convivial'été", Baugé-en-Anjou (49) / Aux p'tits joueurs, Nantes (44) / L'Auberge du Layon, Rablais sur Layon (37) / Le Bateau lavoir, Nantes (44) / Le Chavalais, Nantes (44)



www.caravanecompagnie.fr

La Caravane Compagnie Productions / 1 Bd du bois Jacques, 44830 Bouaye
Association loi 1901 – licence L-R-25-2663 et L-R-25-2664 - APE 9001 Z – Siret 41896405200025